Marzer - Il Contratto Malizioso – 1768

IL

CONTRATTO MALIZIOSO

O SIA

SIOR BASTIAN MARZER

FARSA

DI DUE PARTI

IN LINGUA VENEZIANA

IN VERSI MARTELLIANI

DEL SIGNOR

PIETRO CANDONI

VENEZIANO,

Che si recita nel Teatro di San Cassiano nel Carnovale dell' Anno 1768, M. V.

VENEZIA, MDCCLXVIII. M. V.

Appresso GIO: MARIA BASSAGLIA,

In Merceria di San Salvatore.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

INTERLOCUTORI.

BASTIAN Marzer Vecchio avaro.

ANETA sò Nezza.

PIERIN moroſo de Aneta.

MOMOLO ſervitor de Pierin finto el Conte Intrigabiſi.

Quattro Perſone che nò parla.

La Scena ſtabile ſe finge in Venezia in la Bottega de Baſtian.

PARTE PRIMA.

SCENA I.

Bastian, e Aneta.

Bottega di Bastian. Egli sta misurando dentro al banco alcune pezze di robba, ed Aneta lavora.

Anet. MAlignaza bottega! Laorar sera e mattina
Sior barba mi son stuffa de viver da sassina.
Ogni dì passa un zorno, me va crescendo i anni.
Me voggio maridar, voi tiorme de sti affanni.
Bast. Che maridar! che voggio! Sentila là Sior mio.
Colla bocca da latte, le parla de Mario
Anet. Colla bocca da latte! Gò quindes' anni, e và (*caricato*)
Me par mò che sia ora che vaga che vaga via de quà,
Nò son pò alfin el Diavolo; sta robba è tutta mia.
Pussibile che un omo per Anna nò ghe sia?
El tioga. Vorlo altro? El me lo catta ello
Ma el se recorda sallò che el sia sovene, e bello.
Bast. Se pol sentir de pezo? O povero Bastian
Se intende che se voggia, che ve fazza el mezzan?
Chi voleù che ve tioga? Un cao cusì insolente;
E pò brutta Sior mio, e pò bona da gnente.
Anet. Bona da gnente a mi! El gà per verità
Motivi de parlar in sta conformità?
Chi xe che el tien in conzo, chi tien netta la Casa,
Chi tien sù sta Bottega? Eh el se vergogna e el tasa.
El diga che piuttosto bisogno el gà de mi,
E che per sta rason me tocca a star cussì.
Creperò nol se indubita. Un gran tirran che el xe. (*piange*)
Bast. Ma cossa goi da far perchè ve maridè?
Tirar per el Tabarro chi trovo per fortuna?
E dir se la vol putte in casa ghe n'ho una.
Anet. Eh che no ghe bisogno de far de sti sempiezzi,
Marii no ghe ne manca quando ghe xe dei bezzi
Sior Zanetto Chierurgo, el fiò de Sior Antonio
Quante volte nò hai ditto de far sto matremonio?
Bast. Dò boni cai Sior mio. Un povero spiantà
Che gà tutto el sò scrigno in tel capel bordà;
E l'altro un palazzista, Sior mio, un fior de vertù.

Ho ditto palazzista, nò posso dir de più
Anet. Sentì come che el parla? La xe la sò avarizia,
Che nò ghè lassa occhj da poder far giustizia.
Ghe n'è in tutti i mistieri de cattivi, e de boni,
E no se diè per uno chiamar tutti baroni,
El povero Pierin el varda quel che el fa,
L'è un zovene de spirito, un fiol d'abilità.
Un prencipiante appena che veste cussì ben,
Che gondola ogni zorno, che perucchier mantien.
Nol vede che concieri, che mode, che galoni?
Per dìa che a far ste cosse ghe vol dei ducatoni.
Sarìa anca mi Lustrissima, e ho perso l'occasion
Bast. Più de tutti, i Lustrissimi mi stimo sto botton.
Questo vedèu xe un'abito questo è un vestir da omo, (*si pavoneggia.*)
A questo se ghe chiama capel da galantomo.
Un sacco de farina taccà sù la perrucca,
Una squela da brodo in cima della zucca,
Spender tutti i sò bezzi in scarpe, in conzateste?
Che razza de pensar, che mode xe mai queste?
Colù in somma xe un matto, nol ga nè sal nè oggio,
E no vel voggio dar.
Anet. E mi mo Sior lo voggio
Bast. Lo voggio a vostro Barba che cerca sfadigar,
E trà tanti suori per darve da magnar,
Eh cara vù laorè, tendè a quel che più importa
Pazienza; e pò... chi sà? Gnancora no sè morta
Sin che ghe xe del fià ghe xe della speranza,
E per far dei spropositi del tempo sempre avvanza
Anet. Sior barba la se varda. Ghe perderò el respetto.
Bast. Feve nasar Sior mio
Anet. Sangue de mi. Cospetto.
Patrona del mio sangue un tegna me lo magna,
E mi povera grama son quà come una cagna.
Mò che destin xe el mio! Chi ghe starìa a sto patto?
Me romperìa la testa (*rompe una tazza*)
Bast. Ohimei cossa avèu fatto?
Un gotto de Boemia che gaverà cossà
Almanco trenta soldi a quel che me l'hà dà.
Trenta soldi Sior mio! Nò sò quel che me fazza.
Savèu che trenta soldi vol dir una lirazza,
Savèu che co' un da trenta quindese dì se magna,
Savèu che per averli un mese se sparagna?

Tren-

Trenta ſoldi Sior mio! Fraſcona, prepotente. (*raccoglie i vetri rotti*)

Anet. El taſa che debotto ſe imbozzola la zente.

Baſt. Che i ſe imbozzola pur, ma ſon un babuin
Se i diſe de refarme de un bezzo, de un quattrin.
E pò no'i vol che pianza, Sior mio, nè che tarrocca.
Pazienza Poverazzo! Sti lotti a mi i me tocca.
Mo via che ſièu crepada, moveve, via ſcoè. (*ad Aneta che ſcopa.*)
Vardè anca vù per terra dei veri ſe cattè.
Se podeſſe ſaldarli a forza de bolini, (*ſi prova ad unir li vetri.*)
Ma tutto coſta bezzi Sior mio, tutto quattrini.
Poveri trenta ſoldi. O gotto deſgrezià!
A fenir i to zorni mo come t'ha toccà!

Anet. Che arpia, che vecchio avaro! Se pol ſentir de più.
El toga, e el la feniſſa (*porge i vetri raccolti*)

Baſt. E quei no i tolè sù?

Anet. Tior sù anca le ſcoazze

Baſt. Pazienza i torrò mi
Mo coſſa che me tocca ſofrir, Sior mio, a mii dì?
Mi ſon un miſerabile Sior mio, vu mo ſe ricca
Ma mi no ghe n'ho uno per diana ſe i me picca
Se gò altro in ſcarſella che poſſa andar in pezzi (*moſtra 3. bezzi in molte carte*)

Anet. El diga allo paura che i ſcampa quei tre bezzi?

Baſt. Sentì ſavèu Sioreta. Debotto vien un fracco. (*nel minacciar Aneta verſa il tabacco*)
No ghe mancava altro. Gò ſpanto anca el tabacco.
Vintidò zorni e più che ghe ſago le ſpeſe
E el me baſtava ancora al manco per un meſe
Mò che desditta è queſta, che zorno benedetto;
Tutto gà d'andar ſtorto.

Anet. Sior Barba el vaga in letto,
Ghe dago ſto conſeggio.

Baſt. Tutto per vù petazza.

Anet. Sior Barba la mia dota.

Baſt. Vè qua la sò manazza.

Anet. Ghe digo la mia dota.

Baſt. No ve la poſſo dar

Anet. Anderò alla Giuſtizia

Baſt. Andeve a far ſquartar.

SCENA II.

Momolo mascherato. Pierino, e detti.

Mom. COs' e questo fracasso?
Anet. Tiolè; Zente in bottega
Bast. Che i vegna.
Anet. Malignazo, el ziga che el se sbrega,
Pier. Cossa ghè Sior Bastian che el xe cussì istizzà?
Un mondo de canaggia de fora s' ha ingrumà.
Caro ello prudenza.
Bast. Vu Sior gavè bon dir,
Ma no me donè un soldo se me vedè a morir
Pier. No là ghe n' ha bisogno.
Bast. Ghe n' ho necessità.
Se savessi
Pier. Via anemo. Mò cossa mai sarà?
Anet. Per un strazzo de goto el fà sto gran sussuro.
Bast. E el tabacco che ho spanto? Gran testa, gran tamburo!
Causa quel cao de tutto.
Pier. Causa la Siora Aneta?
Mom. Quella bella ragazza?
Bast. Sibben, quella fraschetta
Mom. E tanto schiamazzio voi fate per un gotto?
Quanto vale?
Bast. Per gnente Sior mio l' ha mel ha rotto.
Mom. Dimando quel che vale, nulla m' importa il resto
Bast. Trentaotto soldi e un bezzo.
Mom. Ne v' è altro mal che questo?
Anet. El ghe zonze otto soldi (*da sè*)
Mom. Il bezzo che cos' è?
Bast. Mezzo soldo Sior mio, sie bagattini i xe.
Mom. Ebben vecchio prendete. (*gli da un Ducato*)
Bast. Un ducato!
Mom. A buon conto.
Anet. La scusa Siora Maschera ma questo xe un affronto
Bast. Eh tasè là fraschetta. Cara ella la perdona,
La xe ancora putella.
Pier. Che razza sfondradona (*da se*)
Bast. Questi vedèu se chiama dasseno galantomeni:
A questo se ghe dise un far da Zentilomeni
Per conto de vu altri Lustrissimi giazzài

Che

Che avè tanta baldoria perchè sè infarinai
Avèu mai fatto tanto a i voſtri dì Sior mio?

Mom. Vecchio abbiate giudizio che queſti è amico mio.

Baſt. No parlo più Celenza.

Mom. Vi paſſà il voſtro affanno

Baſt. Me deſpiaſe, ma baſta...

Mom. Che c'è un altro malanno?

Baſt. El tabacco...

Anet. O che tegna! El vol che el ghe lo paga (*da ſe*)

Pier. No vorave affrontarlo, da reſto... (*moſtra mezzo du-*

Baſt. Eh la mel daga *cato*).
Complimenti? I xe ſmorfie. Ringrazio Vuſuſtriſſima

Anet. Quattro Lire!

Mom. Eh tacete Fanciulla amabiliſſima
E' voſtra figlia?

Baſt. Oibò; la xe, per mio malanno
Mia Nezza.

Mom. E ha Padre vivo?

Baſt. L'è morto che xe un anno.

Mom. Mo che bella fanciulla!

Anet. Signor le man a caſa.

Baſt. Che ruſtega! Via Aneta.

Anet. Caro Sior Barba el taſa.

Pier. Sior' Aneta xe ſavia, l'e piena de vergogna.
N'è vero? (*ſtringe la man d' Aneta*)

Baſt. Me conſolo ch' lù no gà la rogna;
L'ha ſpeſo quattro lire; pazienza. (*da ſe*)

Mom. Ehi vecchio mio.

Baſt. E dai pur co' ſto vecchio.

Mom. Dunque voi ſiete il Zio?

Baſt. E quella xe la Nezza. Ma nò la me maltratta.
Son vecchio, perchè ancuo no gò la barba fatta

Mom. E per coſa non farvela?

Baſt. Perchè ghe vol quattrini.

Mom. Parla così un Mercante ch'è pieno di zecchini?

Baſt. De zecchini! O magari Celenza benedetto

Mom. E a farvi queſta barba che ci vorria?

Baſt. Un traeretto.
Un traeretto Celenza. No ſon Sior mio de quelli
Che butta via i sò bezzi per comparir, più belli.
Se un traeretto ghe baſta, Sior mio lo butto via.
Noi vuol? Porto la barba tutta la vita mia

Mom. Ebben queſto zecchino vecchieto mio prendete

Bast. Per la barba un zecchin! O basta do gazzette
Mom. Caro il mio vecchio
Bast. Vecchio?
Mom. Ma come vi chiamate?
Bast. Bastian a i so comandi.
Mom. Bastian voi m'incantate.
Bast. Vardelo quel carogna. El l'urta col zenocchio;
Eh per mezzo ducato se pol serrar un occhio. (*da se accennando Pierino*)
Mom. Aneta?
Anet. La comandi.
Mom. Avrete molti amanti?
Bast. Celenza gnanca uno.
Anet. Voi ben a tutti quanti.
Mom. Volete maritarvi?
Anet. Magari. (*guarda Pier.*)
Mom. Lo guardate?
Che sì vezzosa Aneta che il mio Pierino amate?
Il prendereste... E voi? (*a Pierino*)
Bast. L'è troppo poveretta;
Chi vorla che la tioga Celenza benedetta?
Mom. Ma non ha dote?
Bast. O giusto Sior mio la se fegura
Che dota porla aver sta povera creatura?
La tende alla bottega, la se inzegna a laorar;
E po n'è vero Aneta vu stè da maridar?
Pier. Sior Bastian no la petta sta sorte de busìa.
Oe Aneta.
Anet. Morbin (*Pierin stringe la man d'Aneta.*)
Bast. E strenzi. (*da se*)
Pier. Vita mia.
Mom. Orsù Signor Bastiano che mercanzie vendete?
Bast. Marcanzie d'ogni sorte, e tutte mò perfette
Delle Stoffe, dei drappi, Panni che vien d'Olanda,
Dei Veludi, che sogiomi, de quel che la comanda.
Mom. Lasciatemi vedere sei braccia di veluto.
Bast. De che color Celenza?
Mom. Nero
Bast. La servo (*Bastian parte e Momolo si leva la maschera*)
Anet. Ajuto.
Momolo, el servitor!
Pier. Sibben caro el mio ben,
Questa xè un invenzion.
Anet. Pierin...

Pier. Zitto che el vien (*Baſt. torna*)
Baſt. La varda mo Celenza la veda queſto quà,
No ghe n'è de più belli in tutta la Città.
Mom. Tagliatene ſei braccia.
Baſt. Subito.
Mom. Quanto vale?
Baſt. Quaranta lire al brazzo. (*ridendo*)
Mom. Al braccio? Eh poco male.
Avete del Brocato?
Baſt, Celenza sì, e cò bello.
Vorla che ge lo moſtra?
Mom. Moſtratemi anche quello.
Oe Siora Aneta. (*Baſtian parte, e Momolo ſi ſcopre*)
Anet. Ah matto.
Pier. Via tendi al tò miſtier;
Tutto perchè ſta ſera ve voggio mia Muggier.
Anet. Ma come?
Pier. Ghe la ficco da bon come che và,
Vu tasè e laſſe far.. O zitto che l'e quà (*Baſtian torna*)
Baſt. La varda mo el brocado, e el dago a bon marcà
Vorla che taggia?
Mom. E il prezzo?
Baſt. Da dir no ghe sarà.
Mom. Tagliatene tre braccia.
Baſt. Tagià.
Mom. Quanto volete?
Baſt. Cinque zecchini al brazzo.
Mom. E meno non potete?
Baſt. Via che ſe giuſteremo. Con ela nò contendo.
A un Cavalier par sò ancuo dono, e nò vendo.
Tre fia cinque fa quindeſe. I è quindeſe zecchini.
Treſento, e trenta lire.
Mom. E quanti bagattini?
Baſt. Sti avari, ſti ſpilorze, che varda anca i bezzoni,
I abomino, i deteſto, i xe tutti baroni.
Come che el Ciel li tolera in verità nol sò
Mi averò tutti i vizj, ma l'avarizia nò
Siela pur maledetta, e a ſo marzo deſpetto;
La ſenta Zentilomo a coſta me remetto.
Treſento e trenta lire? Treſento, e vintidò.
La me daga ſubito, e quel broccado e sò
Eh l'è vero Sior mio, mi ſon largo de man
Pier. Xè vero. In ſto paeſe l'è ſolo el ſior Baſtian.

La ſenta nò Celenza. (*parla in diſparte a Mom.*)

Baſt. Gran zorno fortunà.
Un omo più corrente nò gò mai più cattà,
El ſtima manco l' oro, che no xe mi i bezzoni,
O che ſcrigno me fazzo a ſpalle dei minchioni.

Mom. Sentite caro amico. La coſa aſſai mi preme
Io voglio che facciamo un gran negozio inſieme

Baſt. Un gran negozio! E vero?

Pier. La me ringrazia mi
Una fortuna ugual nò la gà bù ai sò di

Baſt. La diga mo Luſtriſſimo, Celenza coſſa è ſtà?

Anet. (Gran Pallazziſti furbi.) (*da ſe*)

Pier. El caſca in verità. (*ad Aneta*)

Mom. Vorrei . . . ma nò . . .

Baſt. La diga

Mom. Il colpo è troppo groſſo.

Baſt. Celenza benedetta ſon quà dove che poſſo

Mom. Si tratta di millioni.

Baſt. Millioni! O providenza.

Mom. Non vorrei ingannarmi.

Baſt. O giuſto! No Celenza.

Mom. Quattro ſacchi di doppie? Infatti il colpo è grave

Baſt. Quattro ſacchi de doppie! Li gala in qualche nave?

Mom. Li ho a Caſa e tutti voſtri ſaranno queſta ſera
Se voi . . . .

Baſt. No la ſe indubita, i togo volentiera

Pier. Mo via caro Sior Conte ghe vol reſoluzion;
Queſto la ſe aſſicura xè un galantomenon
In verità Celenza nò ghe ne xè de uguali.

Mom. Orsù volete vendermi i voſtri capitali?

Baſt. Tutti?

Mom. Si Tutti.

Baſt. O bella! E coſſa vorla far
De tutta ſta bottega?

Mom. Farò quel che mi par.
Ebben voi non volete, ed io . . .

Baſt. Ma chi l' ha ditto?
Quattro ſacchi de doppie?

Mom. Facciam dunque uno ſcritto.

Baſt. Xei pieni?

Mom. Li vedrete.

Baſt. Coſſa diſeù vu Siora?

Anet. El fazza quel che el vol.

Mom. Sbrigatevi in buon ora.

Bast. Ghe perderò.
Mom. Non voglio il vostro pregiudizio.
Bast. Vaga la vita, e i bezzi cò se pol far servizio.
Celenza si l'è ditta, per mi me sottoscrivo.
Mom. Ebben dunque scrivete.
Bast. La detta che mi scrivo.
Pier. Sallo far la so parte? El ghe calcà el macaco (*piano ad Anet.*)
Anet. Tasè, no disè quattro insin che nò i xè in sacco (*piano a Pierino*)
Mom. Scrivete.
Bast. Ma Celenza vedemose in tel muso;
Con chi mi no cognosso, negozj nò ghe n'uso
La perdona Sior mio.
Mom. Adesso sì son fritto. (*da se*)
Pier. Questa nò l'aspettava. (*piano ad Aneta*)
Anet. Mò nò vel hoggio ditto? (*piano a Pier.*)
Mom. Non avete creanza. Da me nessun si sforza.
Non voglio far ballare degl'asini per forza.
Bast. A mi sto complimento?
Mom. A voi così rispondo;
Quattro sacchi di doppie, e compro tutto il Mondo.
Ma di voi mi stupisco, e mi stupisco forte, (*a Pierino*)
Che a propor mi venite un uom di questa sorte.
Pier. Celenza la me scusa. Nò averia mai credesto
Che un omo cussì splendido tremasse cussì presto,
Cossa ghe importa a ello de venderghe anca a un piavolo?
Mi quando vedo i bezzi, ghe vendo insina al Diavolo.
Bast. Ghe n'è tanti Sior mio in maschera dei sbrisi.
Mom. Morblè! Così si parla col Conte Intrigabisi?
Ora gia sai chi sono. Il nome te l'ho detto,
Sebben tengo la maschera a tuo marcio dispetto.
Ringrazia tua Nipote, di cui ho compassione,
Se non ti fiacco il collo a colpi di bastone;
Ma senti voglio certo che alle tue spese impari,
Cosa vuol dire il farla a un Cavalier mio pari.
Bast. Celenza la perdona, se m'hò troppo avvanzà.
Pier. Ah caro Sior Bastian la s'ha precipità.
Bast. O poveretto mi! Per carità Sior Conte
Quattro sacchi de doppie! Me butto zò d'un ponte
Anet. A sò danno in malorcega. Nol crederia a so Pare.
Bast. Celenza benedetta (*bacciando il tabarro di Momolo*)
Mom. L'avete da pagare.
Bast. Pussibile che donca nò ghe sia più perdon?

La tioga vorla altro? Me butto in zenocchion (*s' inginocchia.*)
Mom. Non vi afcolto.
Pier. Ah Celenza l'età la compatifsa.
Alfin a tutti i omeni qualche parola sbriffa.
El xè quà pronto a tutto.
Baft. Prontiffimo Celenza.
Mom. Ha fatto il male? Ebbene; dee far la penitenza.
Pier. Gran furbo! Per ficcarghela bifogna che i lo prega. (*da fe*)
Anet. Puffibile Celenza che a mi la me lo nega?
Baft. Via sì per la mia putta. Co ella no fa frutto
Xè fenie le fperanze. (*da sè*)
Mom. A voi concedo tutto
Per voi la grazia è fatta.
Anet. Vorla più far vendetta?
Mom. No, per voi gli perdono.
Baft. Che fiela benedetta.
Via bafeghe la man. (*ad Aneta*)
Mom. Metterò giù io ftelfo
Due righe di fcrittura, che leggeremo adeffo.
Vi piaceranno? bene. Si fottofcriverà
Si chiamerà il Notajo, e le ftipulerà.
Verrò poi con li facchi di doppie, che vi ho detti;
Prima io gli contanti, e dopo voi gli effetti;
E fe la mia Scrittura dannofa a voi fi ftima,
Direte non mi piace e amici come prima.
Che dite?
Baft. Son contento.
Mom. Per sbrio el ghe xè el minchion,
E perchè ghe la ficca l'ho vifto in zenocchion (*da fe*)
Baft. Bifogna dir Sior mio che ghè i gran Signoroni,
Quattro facchi de doppie? Chi fa quanti millioni?
Con mezzo facco al più forniffo fte fcanzie;
Ma che forte de robba, che meggio marcanzie,
E ancora a mi me refta el fcrigno pien de oro,
Baftian quefta è la volta che ti ti fa un teforo.
Mom. Ecco eftefo il contratto. (*dopo aver fcritto.*)
Baft. Lal leza mo Celenza.
Vorla che el leza mi?
Mom. Un poco di pazienza.
Adeffo ve lo leggo. Sentite, e ftate attento.
Del mille fettecento
Baft. Del mille e fettecento.
Mom. *E feffant' otto & cætera,*

Bast. Et cætera.

Mom. *Nel mese*

Et cætera, nel giorno & cætera

Bast. E el paese?

Mom. Mo pazienza. *In Venezia; Nella contrada & cætera*

Bast. E dai pur. Co sti & cætera se impeniria una lettera. Se frua un mondo de carta.

Mom. La colpa è dell' usanza.

Bast. A mi no la me piase.

Anet. La fa dolor de panza.

Bast. Gran fraschetta!

Mom. *Io vendo, e cedo*

Bast. A chi? El se spiega.

Mom. Pazienza, *tutto quello che stà in questa bottega;*
E ciò senza risserva, e niente eccettuato,
A chi ofrirà il presente in nome mio segnato

Bast. E el prezzo?

Mom. Mo aspettate.

Bast. Le doppie?

Mom. *E vendo il tutto*
A condizione, e patto d' avere l' usufrutto
Di quattro sacchi

Bast. E grandi.

Mom. *Di doppie.*

Bast. E che i sia pieni.

Mom. *Promettendo & cætera, con tutti li miei Beni,*
Et cætera;

Bast. Dasseno tornemo al primo quia.

Mom. *In quorum & cætera.* Prendete.

Bast. Ella fenia?

Mom. Sibben. Questa è la carta. Leggetela anche voi.

Bast. Quà i vol esser occhiali per far i fatti soi (*legge sotto voce*)

Pier. Mario, e Muggier saremo avanti de doman. (*piano ad*

Mom. Le se recorda salle che voi la bonaman. *An.*)

Pier. Xè giusto.

Mom. Vecchio mamo! Gnancora no l'ha letto.

Anet. Gallo perso qualcossa? (*a Bast. vedendo che vuota le scarselle*)

Bast. No catto el fazzoletto.
Gran ladri gran baroni!

Pier. O questasì xè bella! (*da se*)

Bast. I me l'averà tiolto sti cani de scarsella.

Pier. Via via la tioga questo, Ghe bastelo la diga?

Bast. Grazie. L'è quà daſſeno, a forza de fadiga. (*trova un*
O ſia ringrazià el Cielo. *fazzoleto ſtracciato*)
Mom. E quello il fazzoleto?
Baſt. Cara ella a mi el me comoda.
Mom. O ſieſtu maledetto (*da ſe*)
Anet. E el sò nol ghe lo dà?
Pier. Lal tegna Sior Baſtian
Queſte le xè freddure.
Baſt. Ghe lo darò doman.
Mom. Orsù Baſtian.
Baſt. Celenza.
Mom. Vi piace il mio contratto?
Baſt. Sibben.
Mom. Sottoſcrivetevi, ed il negozio è fatto.
Baſt. Servida.
Mom. Io vado ſubito a farlo ſtipulare
Pier. In verità cuſtù ghe la faria a ſo Pare (*piano ad Aneta*
Baſt. Ghe raccomando i ſacchi. Che li vedemo preſto.
Mom. Sia pur pronta la robba, ed io penſerò al reſto *guirlo*)
Baſt. Me raccomando a ela. Celenza. La permeta (*vuol ſe-*
Mom. Non voglio. Addio Baſtiano. Vi riveriſco Aneta?
Pier. Patroni, a bon revederſe.
Baſt. Revederſe? Ma quando?
Pier. Debotto.
Baſt. Ma coi ſacchi.
Pier. Sior ſi.
Baſt. Me raccomando. (*Pierin, e Momolo partono*)
E viva. O che negotio! Gran mi! Gran far! Gran zucca!
Traria dall'allegrezza ſul fuogo la perrucca.
Quattro ſacchi de doppie! Via preſto andè in mezzà,
Parecchie quella robba che xè de quà, e de là.
Mi intanto, desforniſſo quelle ſcanzie in canton.
Gran zorno! gran fortuna! gran mi! gran negozion!

Il Fine della Prima Parte.

PAR-

PARTE SECONDA

SCENA I.

La Bottega medema,

Vi saranno sopra il Banco alcuni fagotti

Bastian, e Aneta.

Bast. XEli vegnui gnancora?
Anet. Gnancora no i se vede
Bast. I m' ha burlà seguro. Gran ladri senza fede
I quattro sacchi è andai.
Anet. Mo via nol se despera;
Ancora i pol vegnir, gnancora no xè sera.
Bast. Quel vostro Pallazzista gran omo de parola!
Za mi Sior mio l' ho dito che el gà un cervel che svola.
Pazienza el me l' ha fatta.
Anet. Alfin gnente i ga bù
Bast. Sibben ma i quattro sacchi de doppie no vien più
Anet. Ma cossa vorla far? Ghe resta tutto el sò.
O i bezzi, oppur la robba'
Bast. Vorave tutti dò.
Anet. (Gran vecchio!) (*da se*)
Bast. Fegurarse! Baroni de palazzo.
Voi darghe cò lo vedo del birba, del furbazzo.
E i bezzi del broccado che el m' ha fatto tagiar?
Cospetto de Mazorbo el voggio far citar.
Baron de magna carta, Lustrissimo indurio.
Anet. E sì la se contenta che el voggio per Mario.
Bast. Vostro Mario culu? El mazzerò cospetto.
Anet. Bisogna darghe prima indrio el so fazzoletto.
Bast. Che indrio, che fazzoleto! No me recordo gnente
Anet. Gnanca el mezzo ducato
Bast. Fenila impertinente.
E quel Conte Pastizzo! Chi sa che galantomo?
Baroni! E cò pulito che el fava el zentilomo.
El gran Mondo, Sior mio, gran furbi gran malizia!
Almanco me consolo che quà se fa giustizia
Infin semo a Venezia, e grami chi se intriga,

Vi-

Vivemo in t' un paese che i ladri i li castiga.

Anet. Cossa gali robbà che ladri la li chiama?
I xe do galantomeni.

Bast. Me burlela Madama?
La i proteggia Sior mio, ma mi ghe son nemigo.

Anet. Mi credo che de elo, no ghe ne importa un figo.

Bast. Pol esser che ghe fazza vegnir el batticuor.
Quattro sacchi de doppie.

Anet. N' è vero? I stà sul cuor.

Bast. In somma manco chiaccole Sior mio la sia fenia.
Tiole sù quei fagotti, e andeli a metter via.
Portè zoso le chiave che averze el magazen.
Voggio metter via tutto.

Anet. E se debotto i vien?

Bast. Se i vien... Eh che no i vien. No son Sior mio un aloco.

Anet. No galo aspettà tanto? L' aspetta un' altro poco.

Bast. E pò se i me burlasse?

Anet. Perchè hai da minchionarlo?

Bast. Perchè, perchè Sior mio, mi sò come che parlo.
El mel diseva sempre mio Pare poverazzo;
Piuttosto credi al Diavolo che a zente de palazzo.

Anet. Donca el fuggie sta zente?

Bast. Si; come el can dal gatto.

Anet. El la fuggie, el se fida de scriver un contratto?
Ghe vol un gran perchè.

Bast. Lo gò el perchè seguro.
Quattro sacchi de doppie Sior mio l' è un gran sconzuro.

Anet. El tasa; I vegnirà. El li ha da vadagnar.

Bast. O almanco el Ciel sta volta ve fasselo parlar.

Anet. Caro Sior Barba el diga, se ghe indovinerò
Me doneralo gnente?

Bast. Sibben ve donerò.
Voi darve.....

Anet. Cossa mai un pigna cussì stretta? (*da sè*)

Bast. Voi farve un gran regalo. Voi darve una gazetta.

Anet. Grazie.

Bast. Vederè Aneta, se la và ben ancuo
Mò come che me scambio, mò come che me muo.
Economia Sior mio a casa de colù.
Mia Nezza, vel prometto, no la sfadiga più.
Ogni dì el so sguazzeto, del pan, e del vin piccolo.
Cos' è sto bever acqua? No voi farme redicolo.
Co sarà i dì de magro se magna i so bisatti.

Che

Che deslubiar Sior mio! Vegnimo tanto fatti.
Anet. Malignazo! (*da sè*)
Baſt. Ma queſto Aneta no xe gnente.
El farſe reſpettar me preme dalla zente.
El Mondo de ſto tempo pretende eſſer burlà.
Chi porta el meggio abito, xe el meggio reſpettà.
Ebben lo burleremo. Subito domattina,
Se fazzo ſto negozio, ve veſto da Regina
Ve recordeu quell' abito, che m' ha laſsà mia Nona?
Quel capotin, quel cotolo, che ga la ſo patrona?
Anet. A mi quell' antigagia!
Baſt. Mò via no la ſe iſtizza.
Me par mo in ſta maniera veſtirve da novizza.
La povera mia Nona la ſe l'ha fatto a poſta.
Anet. Un abito biſonto che gà tanto de croſta!
Baſt. Coſſa po galo alfin. El ga cento, e vint'anni;
Perchè Sior mio, che ſogio mi, perchè no volè affanni.
Doſevi ſcovolarlo tre, o quattro volte al meſe.
Troveghene un compagno in tutto ſto paeſe.
Me farò un codegugno da portar mi.
Anet. Pazienza.
Co no ghe xe de meggio, piuttoſto ſtago ſenza.
(Za no ghe ſto pericolo, Pierin me l'ha impromeſſo,
Sarò la ſo novizza, co' el vien adeſſo adeſſo) (*da ſe*)
Baſt. El ſo gran codegugno, la ſo perucca niova.
Tabarro per bon tempo, tabarro per la piova.
I ſo noni, le fiube, che ſia de qualche coſto.
El conto và pulito, ma el fazzo ſenza l'oſto
Quei baroni no i vien. Canaggie maledette.
Anet. El taſa che i xe quà.

S C E N A II.

Pierino, e Momolo maſcherato con quattro uomini, che portano li quattro ſacchi.

Baſt. OH ſiele benedette.
Luſtriſſimo, Celenza
Pier. Patroni.
Mom. Vi ſaluto.
Baſt. Vegnì avanti quei zoveni, Son quà anca mi in ajuto
O cari

O cari o benedetti. Metteli do per banda
(*bacia i sacchi*)
Mom. La robba è preparata?
Bast. L'è quà cò la comanda.
Mom. Prendete, ecco il contratto che feci stipulare.
Tornatelo a rileggere, e dite che vi pare?
Questo xe el gran momento. (*da sè*)
Pier. Sareu la mia Novizza? (*piano ad Aneta*)
Me sento drento el stomego un fuogo che me impizza.
Anet. Si care le mie viscere dispone pur de mi. (*piano a*
Sarà tutto ben fatto, dirò sempre de sì. (*Pierino*
Mom. Va bene? (*a Bastian*)
Bast. Va benissimo.
Mom. Adunque l'accettate?
Bast. Bastian no xe capace de far ste baronate.
M'ho sottoscritto, e basta.
Mom. Eppur non basta questo,
Ci voglion testimonj.
Bast. Li cattaremo presto.
No ghe sti quattro zoveni?
Mom. Sibbene; e promettete
In faccia lor che pronto il tutto eseguirete?
Bast. Prometto.
Mom. Ebben, quei giovani venite pur avanti
Bast. Bisognerà Sior mio pagarli sti birbanti (*da se*)
Mom. Scrivete i vostri nomi. (*a 4. uomini che scrivono*)
Pier. Gran sorte che la gà. (*a Bastian*)
Anet. El pol dir veramente son nato fortunà
Bast. O cari o benedetti. Permettela Celenza (*bacia i sacchi*)
Che me consola el cuor, che averza?
Mom. No pazienza.
Le mercanzie ove sono?
Bast. Le xe in quel camerin,
Ma per far sto negozio ghe vol più de un facchin.
Mom. Ci son questi quattro uomini. E li che cosa c'è?
Bast. Fagoti de più sorte de marcanzie ghe xe.
Li ho parecchiai a posta.
Mom. Benissimo, ben fatto.
Adunque si eseguiscano i patti del contratto.
Bast. Che vaga a tior la robba?
Mom. Si.
Bast. Vago zentilomo.
Mom. Guardate che sia tutto.

Bast. Bastian xe un galantomo.
Mom. Seguitelo voi pure.
Bast. Ah donca nol se fida?
Mom. Io rido.
Bast. De ste cosse no voggio che la rida.
Pier. El fa perchè i lo ajuta.
Bast. Che i vegna; ma a sto patto.
Mom. Il fò perchè adempito rimanga il mio contratto.
Voi mi vendete il tutto, e il tutto appunto io voglio,
Voi solo non potete supplire a quest' imbroglio.
Convien cavar li quadri, li scanni, e che so io.
In somma io voglio tutto.
Bast. Me burlela Sior mio?
Infina le careghe!
Mom. Se nò, io non vi pago.
Così parla il contratto.
Bast. Celenza no ghe stago.
Mi ghe vendo la robba....
Mom. Ma niente eccetuatto.
Bast. I quadri, le careghe!
Mom. Così parla il contratto.
Bast. Sta condizion Sior mio l'è un pocò troppo dura.
Anet. El varda i quattro sacchi, e passa la paura
Bast. Che crepa l'avarizia. Voi far de tutto. Andemo
Zacchè m' ho messo in ballo bisogna che ballemo
(*parte co' 4. uomini*)
Pier. El vol ballar oe Momolo el xe de bona pasta
Mom. Che el balla pur che el balla, insin che digo basta
Pier. El se ne incorzerà
Anet. Ma nù ghe semo drento.
Insin che no son vostra mi tremo ogni momento.
Pier. Fe conto che ghe siè, che el vecchio sia burlà
Anet. L'ho fatto anca za un pezzo, e sì l'è sta falà
Mom. Eh sta volta nol falla. Nol pol tirar più indrio
La carta è stipulada, e el conto xè fenio
Pier. El crepa dalla rabbia.
Anet. Che el crepa pur quel can,
Ma che el crepa sta sera in vece de doman
Mom. Zitto me par che i cria. (*và alla porta ad udire*)
Pier. Oibò che el xe el martello
I ghe dezipa tutto.
Anet. Che el se destriga ello. (*odesi strepito di martello*)
Pier. Per dia che nol podeva cascar in meggio man.

Anet. Xe giusto che la bissa la becca el zarlatan.
Ma come gaveu fatto sta cabala a inventar?
Pier. O se savessi Aneta cossa l'amor sa far?
Mom. I butta zo el parè.
Anet. El xe conza da festa.
Pier. Sta volta ti xe causa che el se rompe la testa.
Mom. L'ascolta caro ello. O come che el se istizza.
Pier. De farlo tarrocar ti t'ha cavà la pizza.
Anet. In verità che el vien
Pier. Nol pol più aver pazienza.
Mom. Le se metta in contegno che adesso son Celenza.

SCENA III.

Bastian, e i detti.

Bast. GHel dirò a so Celenza coss'è sta infamitae?
Buttarme zo el parè, cavar le balconae.
Per carità Celenza ajuto, protezion;
Se no cospettonazzo che dopero el baston.
Mom. Che c'è Signor Bastiano? Quale questione è insorta
V'han fatto qualche male?
Bast. El Diavolo che i porta
Baroni! In sta maniera se fa el vostro mistier?
La senta, e la decida Sior mio da Cavalier
Mom. Sentiamo
Bast. Ma Celenza la i chiama quà colori
Gnancora no i xe stuffi sti ladri traditori.
I me sfracassa tutto. Gran zente malendretta!
Mom. Olà venite quì. (*vengono i 4. giovani*)
Bast. Celenza benedetta.
Canagie! Biricchini! (*a 4. uomini*)
Mom. V'han fatto qualche affronto?
Bast. La me ascolta Celenza che adesso ghe la conto.
Vago in quel camerin, colori me vien drio.
Prencipio a desfornir, ghe dago tutto el mio.
Drappi, Stoffe, Veludi, Sior mio, gnente sparagno.
I tiol fin le scanzie, no i lassa gnanca un scagno.
I spiona in ogni banda, per tutto i da del naso.
E mi lasso che i fazza, dago da mente, e taso
Za no ghe xe più gnente, za tutto i ha portà via;
E mi vago disendo sta solfa xe fenia.
Made Sior mio. Baroni! Celenza l'indovina,
A cossa

A cosſa mai che zonze ſta razza malandrina.
Uno de ſti baroni ſe volta all' improviſo,
Che za l'è un gran miracolo, Sior mio, ſe no lo sfriſo.
Uno de ſti baroni ſe volta, e me domanda;
Chi ha fatto quel parè che xe da quella banda?
Son ſta mi ghe reſpondo, ma el me xe coſtà aſſae
Salta sù allora un altro: e quelle balconae?
La ſenta ſe i xe ladri, e ladri de ſoppie?

Mom. E voi?

Baſt. E mi bonomo reſpondo le xe mie.

Mom. E loro?

Baſt. Tio el martello e buttemele zò.

Mom. E voi?

Baſt. Me metto in mezzo, e sbraggio, e zigo nò.

Mom. E loro?

Baſt. I me reſponde l'è robba del patron.

Mom. E voi?

Mom. E mi domando ajuto, e protezion.
La xe un Cavalier giuſto, e queſto è el mio conforto.
Hoggio raſon Sior mio la diga?

Mom. Avete torto.

Baſt. Come torto Sior mio? Baroni i xe Celenza.

Mom. Abbiate caro amico un pò di ſofferenza.
Vi ricordate più che dica il mio contratto?

Baſt. E dai, che vendo tutto.

Mom. Ma niente eccettuato.
Che s'è così potrebbeſi far loro riprenſione?

Baſt. Che vol dir mi go torto?

Mom. Ed eſſi hanno ragione.

Baſt. Donca?

Mom. Dunque volendo potrei anche obligarvi
Nel parè, e ne' balconi ma voglio contentarvi;
E giacchè queſta perdita cotanto vi diſpiace,
Io ve ne fo un regalo, e ſia fatta la pace.

Baſt. Onde Sior mio ho da taſer?

Anet. Ghe dubbio?

Mom. Certamenre:

Pier. Anzi el ghe renda grazie, che el xe cuſsì clemente.

Mom. No no che non s'incomodi. Non vò queſta fatica.
No voggio che el ringrazia el boggia che lo pica. (*da ſe*
Orsù guardate bene non perdergli il riſpetto. (*à 4. gio-*

Baſt. El Ciel ghelo remunera. Mo ſiela benedetto. (*vani*

Che

Che i lassa star in pase n' è vero le scanzie?
Mom. Sì, basta che mi portino le sole mercanzie.
Bast. Anca el parè n'e vero, anca le balconae?
Mom. Sì.
Bast. A questa se ghe dise dasseno caritae.
Mom. Vedete se mi scordo i patti del contratto?
Adesso mi lusingo che siate sodisfatto.
Bast. La resterà contenta.
Mom. Di questo non ne dubito.
Orsù dunque sbrigatevi.
Bast. La servo, e vegno subito.
Putti vegni con mi.
Mom. Non voglio altre questioni.
Bast. Celenza no la dubita. Sta volta i sara boni. (*parte co' 4.*
Pier. Va là che te prometto, ti m' ha fatto restar. (*giovani*
Mom. Sti quattro galantomeni la gà da ringraziar. (*accenando*
Anet. Celenza la se accerta, mi gò tutta la stima. (*li 4. sacchi*
Mom. Celenza fogo in manega. Baroni come prima.
Pier. Sangue de mi, el fa presto.
Anet. Ghe preme i quattro sacchi.
Mom. O voggio, che ridemo a spalle dei macacchi.
Pier. Chi sà fora quei sacchi che conto el ghe fa suso?
Mom. Dasseno che sta volta el conto ghe va sbuso.
Anet. Cossa è ghe li toleu?
Mom. O giusto! Poverazzo.
No go sto cuor de vederlo andar a farse un lazzo.
Pier. No gramo no volemo portarghe de sti lotti.
Mom. Cossa el dirà col vede ch' i è tutti veri rotti!
Anet. Ghe xe dusento doppie.
Mom. Le se ghe pol lassar.
Podemo in sta maniera lassarse minchionar.
Bisogna pur che ei viva.
Pier. Per mi, mi me contento.
Tutto stà che el so diavolo nol fazza vardar drento.
Mom. L' ha da parlar con mi sto razza sfondradona.
Anet. Prego el Ciel che sta volta el ne la manda bona.
Pier. Da brava seve anemo. Avemo fatto el più.
Anet. La mia angossa, el mio spasemo l'e tutto amor per vù.
Pier. Oe mettite la maschera.
Anet. L' è quà sto vecchio grimo.
Mom. Le lassa pur che el vegna, che adesso la fenimo.

SCE-

SCENA IV.

Bastian, 4. Giovani, e detti.

Bast. PUtti disè vu altri, se ho fatto contrabandi?
Celenza xe qua tutto, adesso la comandi.
Mom. Ebbene ite alla riva, chiamate.
Bast. Una peatta.
Un battello Sior mio, in somma quel che i catta.
Se spende el so da otto, se carga...
Mom. Ma bel bello;
Lasciate che finisca. Chiamate il mio battello.
Bast. Ah la lo ga Celenza?
Mom. Sicuro, è preparato
Bast. E quanto ela d' accordo?
Mom. Un quarto di ducato
Bast. Un quarto de ducato! I è bezzi buttai via.
Perchè no far che chiappa Bastian sta sansaria?
Alla più desperada in caso de bisogno,
Averìa vogà mi, che za no me vergogno.
Mom. Un mercante in perucca!
Bast. Un povero meschin,
Che gà necessità infina de un quattrin.
Mom. Amico in altro tempo. Frattanto carricate
Il battello che è a riva.
Bast. Adasio. (*trattiene gli uomini che vogliono*
Mom. Cosa fate? (*levar le mercanzie*
Bast. Vorave...
Mom. Dite pure.
Bast. No voggio che el se istizza.
Mom. Dite.
Bast. Prima la dota, e dopo la novizza.
Mom. Che vuol dire?
Bast. I mii bezzi.
Mom. E giusto che li abbiate.
Bast. Prima averzer, vardar.
Mom. Aprite pur, guardate
Bast. O care! (*aprendo un de' sacchi, e vedendo le doppie*)
Mom. Portè via, e po tornè quà subito (*a 4. giovani che*
(*asportano la robba*
Alto là. (*a Bastiano, che vuol levare da sacchi le*
Bast. A un galantuomo! (*doppie*

Mo:.

Mom. Di queſto non ne dubito.
Baſt. Ma donca?
Mom. A me la robba, e poi di dò ogni coſa.
Dirò come voi dite la dote, e poi la ſpoſa.
Baſt. Come! No halla buo tutto?
Mom. Pretendo prima il reſto.
Baſt. Coſſa ghe manca altro?
Mom. Ciò che mi manca è queſto (*afferando* (*Aneta per un braccio*)
Baſt. Come! Son ſaſſinà. Ajnto la mia Puta.
Mom. Non è più voſtra adeſſo. L'avete a me venduta.
Baſt. Come Sior mio! Fallada.
Pier. Sta volta el fala ello.
La parola xe dada, e lu no xè un putello.
Baſt. Parola!
Mom. Si parola. Vi ſiete ſottoſcritto.
Mettetevi gli occhiali guardate quel ch'è ſcritto.
Baſt. Queſte xè baronae, Sior mio mi no la tegno.
Mom. E la parola voſtra?
Baſt. Son quà ghe la mantegno.
Anet. Coſſa vorlo Sior Barba ſta volta, el li contenta,
El leza quella carta, quel che xè ſcritto el ſenta.
Baſt. No ſon un ſmemorià. La ſoa xè una panchiana,
Ma pur voggio cavarve gallioti ſta pavana.
Pier. Gallioto a un Pallaziſta!
Mom. Ad un par mio galeotto!
Pier. Se ſemo dò gallioti lal ſaverà debotto
Mom. Se vegniſſe quei putti! (*piano a Pierin*)
Pier. I doveria far preſto. (*piano a Mom.*)
Anet. Alliegri che i xè quà.
Mom. El tempo è giuſto queſto.

S C E N A V.

Li quattro Giovani, e detti.

Baſt. QUà diſe vendo tutto quello che xè in bottega.
Mom. E queſto appunto io voglio
Baſt. Ebben chi ve lo nega?
Mom. Ma quando avete ſcritto non era qui anche Lei?
Ebben dunque la prendo, e vò pe' fatti miei.
Voi l'avete venduta, Padrone io ne ſono.
E come robba noſtra amico ve la dono. (*a Perin*)

Pier. E mi da ela la tiogo, e questa xè la man. (*da la mano ad Anet.*)
No la me la vol dar, n'e vero Sior Bastian?

Bast. Sangue de sta perucca sè un pezzo de baron.

Mom. Oe vecchio abbiè giudizio, che quello è el mio paron.
(*si leva la maschara*)

Bast. Momolo! Ah birba, ah ladro. Sticcarla da Celenza?

Mom. Sior mio ghe l'ho ficcada, Sior mio ghe vol pazienza.

Bast. Te mazzero furbazzo.

Mom. Son stuffo de strambotti.
Amici tirè fora quei vostri candelotti. (*i 4. giovani mostrano 4. legni nascosti.*)

Bast. Cossa diseu vu Aneta? Me sento che m'impizzo.

Anet. Che el vaga pur in cenere, ma questo è el mio novizzo.

Bast. El voie? E vù tiolevelo; no sò pò cossa far.
Andè pur in malora, andeve a far squartar.
Farse copar per vu saria una debolezza.
Questi sarà el mio sangue, questi sarà mia Nezza.
Cussi el proverbio antigo dirà la verità.
Che chi minchiona i altri, da i altri è minchionà

Pier. Adesso stemo freschi. (*va per votar li sacchi*)

Anet. Sta volta si el ne mazza.

Mom. Che el prova se el vol veder a far una fugazza.

Bast. Cossa vedio? Baroni! Che tradimento è questo?
Vesbreghero el contratto.

Pier. El tasa, e el fazza presto

Bast. Che tasa! Impè de doppie. Cattar dei veri rotti?
Voi parlar.

Mom. Felo taser co' i vostri candelotti.

Bast. Anderò alla Giustizia.

Pier. Per mi lasso che el vaga.

Anet. Sibben, ma voggio prima la dota che el me daga.

Bast. Che dota?

Anet. Tutto quello che m' ha lassà mio Pare,
La robba de mia Amia, la dota de mia Mare;
Quel che giera in bottega, el giera tutto mio.
Ghe l'ho lassà fin desso, e adesso el voggio indrio.

Bast. Domandeghelo a lori che i l'ha truffà cussì.

Anet. Donca el se quieta, e el lassa che me destriga mi.

Bast. Fè che i ve daga el vostro.

Anet. Questo xè mio Mario,
E tutto sò deventa quello che gera mio.
Tutti quei capitali, che Momolo ha comprà.
Xe giusto che i sia soi, zacchè lu m' ha sposà.

Mio

Mio Barba che ghe basta d' aver godesto i frutti,
E cò mi son contenta che sia contenti tutti.
Pier. Per mi co vu se mia, no sò voler de più.
Mom. E mi sarò contento, cò creperà culù. (*accennando Bast.*)
Bast. Senti sà biricchin, furbazzo dei furbazzi.
Mom. Tegna, avaro, peocchioso.
Pier. À monte sti strapazzi.
Se ti ti xè stà bravo, ti ha da esser anca bon,
E ela Sior Bastian la prego de perdon.
Se mi l' ho chiappà in rede, se lu l' ha minchionà;
L' è stà la se assicura amor, necessità.
Aneta mi adorava, l' ho fatta domandar.
Gò tentà tutto quello che mai se pol tentar.
Per quanto ghe studiasse nò ghè stà mai costrutto.
Gò cattà sempre duro, ma amor sa far de tutto.
Dove no val la forza se dopera l' inganno.
Donca se l' ho ingannà, bisogna dir sò danno.
Se go buo la sò dota mi la doseva tior,
E lu doseva darmela per forza ò per amor
Bast. E le strulcie Sior mio che ho fatte per sti anni?
E el tempo buttà via
Pier. Nò voggio altri malanni.
Le fadighe vol premio. El premio xè la drento
Ghe xè dusento doppie. La pol esser contento.
Ghe fazzo sto regalo, anzi perchè la tasa,
Ghe cedo mezzo el scrigno, e tutta la mia casa.
Se autorità me tlogo, la me xe stada dada
Se dono la so robba, Ella me l' hà donada
Casa mia donca è soa, la gaverà el so letto
La gaverà la tola, l' esiggerà respetto
El dà un occhiada a Momolo. Lu serve el so paron,
E se el me gà ubbidio l' è degno de perdon;
Si che la vorrà darghelo insieme col sò amor.
Lù sarà bon Paron, e lu bon servitor,
Cussì la pase è fatta, cussì tornemo amici.
Cussì xè giusta tutto, cussì semo felici.
Anet. Felici! Oh la fallè! Forbimose la bocca.
El conto saria bello ma farlo a vù ve tocca. (*all' udienza*)
Cuori gentili e amabili che ancuò n' avè grazia,
Disè, ne assicureù d' averne perdonà?
Perchè siemo felici ne basta una parola;
Ne basta un vostro bravi che tutti ne consola,
Anca el nostro Poeta xe degno de perdon,

De

De componer Commedie nol sà la profession.
L' hà composto sta Farsa per sò devertimento,
A certi Dilettanti per far un complimento;
In diese dì el l'hà fatta; a farla i l' hà costretto.
El lo sà, el lo confessa; ghe xè qualche difetto.
Del Publico giudizio el gà tanto rossor
Che nù per recitarla gavemo fatto cuor.
Eh via che el se consola. El xè pur Venizian.
Nol sà che i Veniziani gà un cuor de marzapan?
Si el sarà compatio, anzi anca nù con ello.
Venezia xè un paese ch'è bon quanto el xe bello.
Dai Siori Veniziani tutto sperar mi posso;
Patroni mi son furba, e ai occhi ve cognosso.
Chi nò accetta el bon cuor nò è vero Venizian;
E i veri Veniziani ne sbatterà le man.

FINE DELLA FARSA.